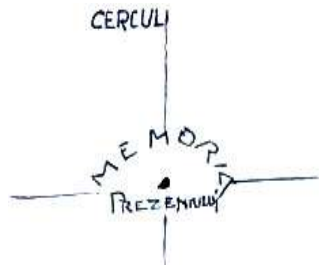
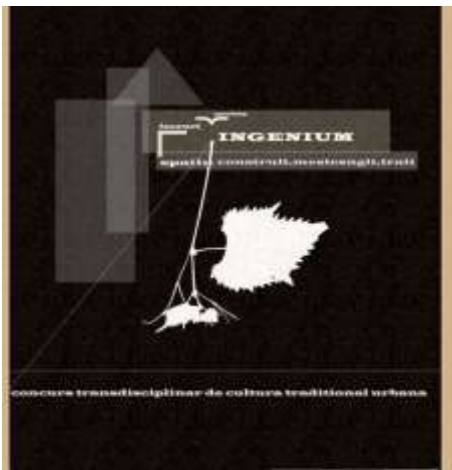


Colegiul Tehnic de Arhitectura si Lucrari Publice

”Ioan N. Socolescu”



Ingenium sau arta de a construi lucruri si cuvinte

Concurs transdisciplinar de cultura traditional urbana*

Notă de fundamentare

●Proiectul acestui concurs pornește de la nevoia reconsiderării dimensiunii culturale a lui „homo faber”, finalitate educațională primordială și imperativ al învățământului contemporan dominat de supercomplexitate teoretico-disciplinară.

●Conceptul de „homo faber” se referă la vocația omului creator de formă generată pe coordonate funcționale, estetice sau spirituale, la năzuințele formatoare general umane creatoare de civilizație transmisă memoriei culturale. ●Memoria culturală ,componentă a precesului identitar ,reprezintă totodată un mijloc de perpetuare a cunoștințelor și abilităților practice din varii domenii tehnice creatoare ale unui ansamblu de civilizație precum **habitatul urban**. Acesta s-a configurat la întâlnirea dintre practicile meșteșugărești, tehnice ale diverselor etnii conlocuitoare.

Astfel că: scopul concursului este configurat pe două paliere pe care se structurează conținutul :

1. Abilități practice
2. Cunoștințe teoretico-culturale

*Concursul este aprobat și înscris în Calendarul de Activități al Inspectoratului Școlar al Municipiului București

precum și de **finalități didactic-pedagogice tranzversale generate de abordarea transdisciplinară.**

Metodologie didactică: *transdisciplinaritatea ca abordare practică și teoretică la intersecția dintre diversele nivele de realitate și cunoaștere a conținutului tradiției. Această confluență poate fi generatoare de rosturi, atitudini morale în performarea cunoștințelor.*

Grupul țintă îl reprezintă elevii din ciclul gimnazial și liceal din aria Inspectoratului Școlar al Municipiului București în plus- cu un interes asupra celor din școli afiliate Centrelor Cultural Etnice .

Metode de implementare :

- parteneriate cu Centrele culturale ale Comunităților etnice: germane, ungare, evreiești, bulgare, române, armeniești, italiene
- atragerea unor parteneri din aceste comunități pentru consiliere de specialitate.
- stabilirea profesorilor parteneri din școlile municipiului București cu atenție către școlile afiliate acestor tradiții identitare: Liceul Bulgar, Liceul Italian, Școla Germană, etc

Regulamentul de desfășurare a concursului

●Tematica concursului

Subiectele vizează aspecte selectate din domeniul jocurilor de construcție în spațiu : tehnicilor de construcției și designul formei în general, matematică distractivă ,compunerii literare și cunoștințelor din istoria culturală a orașului București din perspective ale contribuției tehnice, arhitecturale și meșteșugărești a tuturor grupurilor etnice iar subiectele vor fi formulate adecvat pentru nivelele concursului: **1gimnaziu 2. liceu** ,precum și **transdisciplinar** și **tranzversal:** cerințe ce se focalizează atât pe abilități practice cât și pe cunoștințe culturale-teoretice.

●Perioada de desfășurare

7-11 aprilie, 2014

Intenționăm ca pentru această săptămână a Școlii Altfel să inițiem o durabilă tradiție a concursului și parteneriatelor viitoare, într-o activitate coerentă și utilă.

●Etape

●Stabilirea parteneriatelor în perioada ianuarie-martie,2013

●Înscrierea profesorilor parteneri și grupului de elevi participanți cu formulare de înscriere în perioada **14 februarie-31 martie,2014**

Pregătirea profesorilor parteneri pentru desiminarea informațiilor legate de concurs și oferirea suportului teoretic și practice. **Februarie-martie,2014**

●Stabilirea colaboratorilor din Centrele Culturale ale Comunităților Etnice din București pentru consiliere culturală și suport documentar pe care îl vor oferi în perioada zilelor de documentare de teren din săptămîna concursului.

Februarie-martie,2014

●Locul concursului

Sediul CTALP”I.N.Socolescu”,București (str.”Occidentului”,nr12,București,Sector 1

Modalități de desfășurare și activități

● **În primele două** zile din Săptămîna Altfel , săptămîna concursului,se organizează vizete de documentare în puncte de interes cultural în București cu elevii coordonați și însoțiți de profesorii îndrumători ai școlilor înscrise alături de membrii ai comitetului de concurs.

● **Următoarele** trei zile sunt dedicate concursului propriu-zis.

Conceptul și structura concursului

●Concursul se va desfășura pe echipe de elevi liber alese încercînd să atingem ținta componenței interculturale a grupului și a nivelului de varstă :gimnaziu sau liceu.

Activitățile concursului se vor structura pe trei conținuturi:

Ziua 1

Practic:obținere de artefacte

În acest caz va fi interesantă participarea eterogenă::romani,italieni,bulgari,romi,etc și confruntarea de idei creative la obținerea colectivă a unui produs **artefact** (ex. machetă, volumetrii diverse,etc),de **design vestimentar** sau **ambiental(decorativ sau volumetric),compoziție grafică,obiect de cult,joc volumetric abstract,etc**

Coordonatori tematici profesorii :

Voichita Horea

horeavoichita@yahoo.com

Marilena Cane

marilenacane@yahoo.com

Ziua 2: Rezolvarea de probleme speculativ-tehnice.

Prin contribuția profesorilor coordonatori tematici stabiliți din cadrul catedrelor de construcție și matematică- CTALP "I.N.Socolescu", se vor formula subiecte și oferi indicii în rezolvarea acestora astfel încât concurenții să fie provocați de rezolvări prin descoperire.

Coordonatori tematici:

Profesor Nițu Mihaela

m.nitzu@yahoo.com

Profesor Dobrică-Văsi Lavinia

laviniavasi@yahoo.com

Ziua 3:

Eseul

- Fiecare grup își va alege un domeniu al aspectelor culturale de care s-a luat cunoștință în documentarea de teren: artă, arhitectură, meșteșuguri, etc
- Li se vor oferi drept puncte de sprijin texte, detalii de imagine, etc - pentru alcătuirea unui sumum colectiv eseistic.
- **Fiecare participant din grup va trage la sorți un cuvânt, o frază sau o imagine care va servi ca nucleu de conținut imagianr în elaborarea argumentativ-poetică individuală.**

Etapa se desfășoară cu contribuția catedrei de Limba română a CTALP "I.N.Socolescu"

Rezultatul colectiv al grupului trebuie să fie un colaj textual

Coordonator thematic

Profesor Melania Popescu

melaniaa.popescu@gmail.com

Evaluare,bareme

Subiectele și baremele de evaluare vor fi elaborate de către profesorii coordonatori tematici ai Comitetului concursului din cadrul CTALP “I.N.Socolescu”.

Jurizarea va fi alcătuită din membrii comitetului coordonator al concursului,de la cele patru catedre participante:Arte arhitectură,Construcții,Matematică,Limba Romană și doi invitați: din partea unui Centru Cultural Etnic și un student(arte,arhitectură)

Premierea

- Se vor acorda trei premii și mențiuni în limita a 25% din participanți.
- e vor acorda **premiu special** din partea unui invitat al unui Centru Cultural partener,președinte onorific al juriului.
- Diplome speciale profesorilor coordonatori de grup de elevi din școlile înscrise în concurs.

Premiul I va purta numele arhitectului I.N.Socolescu,fondatorul școlii organizatoare în cinstea comemorării celor 130 de ani de existență a CTALP “I.N.Socolescu”,București

CONTACT Profesor Voichița Horea,0727206167,horeavoichita@yahoo.com sau ctalp

Profesor Dobrică-Văsi Lavinia,0723 laviniavasi@yahoo.com